

2012 07 28 音楽旅人☆音楽夢人 ステージ進行表

| | | |
|------------|-----------------------------------|--|
| 27日 | 音響機材運搬、ステージ清掃 ドラム台作成、電源設置 | ドラム台:コンテナ30個、コンパネ10枚、パンチカーペット+布(黒) ステージ塔裏の北側に発電機設置、ステージまで配線(100V3系統、5.5Sq3本) |
| 28日 | | |
| 6:30 | ハウススピーカー設置 | JBL SR4733/SR4719 (アンプ:PR7003/PC7500/Q1212) |
| | FB系設置 | EV SX300×6、(アンプ:CS800S、PC4002×2) |
| | PAテント・ミキサー機器設置 | YAMAHA M2500等、長机×3 |
| | ステージ照明設置 | 6インチパーライト×10個、ビデ2段×3組(舞台袖上下、客席後方設置) |
| | キーボードアンプ設置 | WS-A200×2、MACKIE1402 (アンプ:CS800S) |
| | マイクセット、PA調整 | マイクスタンド 210×8・259×12、SM57・58、ATM25、C391、VM44他 |
| 9:00 | ドラムセット到着・各楽器セッティング ※ステージ基本楽器は→ | ドラム到着、楽器・マイクセッティング ドラムセット:キック1・タム2・Fタム1・シンバル類一式 Gtアンプ:5150ヘッド+マーシャルキャビネット、マッチレスDC30 Bassアンプ:トレースエリオット200(ヘッド・トップ・ボトム) |

ライブ参加及びリハーサル等の注意・連絡事項(ご協力願います)

※昼食は、11時からのグルメ市をご利用ください。(自己負担です)

※参加費は、一般2000円(焼肉セットとビール等2時間飲見放題)、高校生1000円(保護者の同伴、必要です)

※Gtアンプ持ち込み対応します。Drは、スネア・ペダルは各自で持参を。

※事前報告のない楽器(パーカッション等)の持込みは原則禁止。

※リハーサルは、基準になる曲を演奏・中断等を繰り返し、ステージ上の音量バランス等を確認願います。

※各バンド、リハーサル後は必ず使用アンプのセッティングを記録し、本番前に各自でセッティングを復元すること。

※スケジュールが潤滑に進むよう、またリハーサルの予定時刻が速まる場合があるので、各バンド30分前には待機願います。

リハーサル開始

| | | |
|-------|---|---|
| 9:40 | サウンドチェック(20分)+ リハーサル1「The Got Ease!(10分) | リハーサル①のバンド皆様、ミキサー調整等にご協力お願いします m(_ _)m 代表:仁 |
| 10:10 | バンド入替え(5分) | Gt・Bassはアンプセッティングを各自記録してください。 ステージスタッフは、メモと次のバンドの準備を |
| 10:15 | リハーサル2「Ar(美高)」 | 代表:結城 Vo、Gt、Bass、Dr |
| 10:25 | バンド入替え | Gt・Bassはアンプセッティングを各自記録してください。 |
| 10:30 | リハーサル3「Brightness(産業高)」 | 代表:木曾 Vo、Gt1、Gt2、Bass、Dr |
| 10:40 | バンド入替え | セッティングを記録、ミキサーをメモ |
| 10:45 | リハーサル5「Recollection(産業高)」 | 代表:高橋 Vo/AG1、Vo/AG2 |
| 10:55 | バンド入替え | |
| 11:00 | リハーサル6「ルーンブレイド(名寄)」 | 代表:中山 Vo、Gt/Bass、Bass/Gt、Dr |
| 11:10 | バンド入替え | |
| 11:15 | リハーサル7「ジミトラ(枝幸)」 | 代表:平岡 Vo1・Vo2、Gt、Bass、Dr、Key |
| 11:25 | バンド入替え(5分) ステージスタッフ休憩(5分) | |
| 11:35 | リハーサル8「SECTION(美深・札幌)」 | 代表:武田 Vo、Gt、Bass、Dr |
| 11:45 | バンド入替え | |
| 11:50 | リハーサル9「Cover ma jean(札幌)」 | 代表:平等 Vo、Gt、Bass、Dr、Key、cho |
| 12:00 | バンド入替え | |
| 12:05 | リハーサル10「本気加代(まじかよ)バンド(札幌)」 | 代表:若林 Vo、Gt、Bass、Dr |
| 12:15 | バンド入替え | |
| 12:20 | リハーサル11「ねこら(札幌)」 | 代表:佳純 Vo、Gt1、Gt2、Bass、Key、Dr |
| 12:30 | バンド入替え | |
| 12:35 | リハーサル12「Music☆Qube(札幌)」 | 代表:齋藤 Vo/AG、Bass、Key、Perc |
| 12:45 | バンド入替え | |
| 12:50 | リハーサル13「R.Y.A(産業高)」 | 代表:石田 Vo/Gt、Vo/Bass、Vo/Dr |
| 13:00 | | セッティングはそのまま、スタッフ最終確認!! |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|--|---------|----------|-------|-----------|----------------|-------------|---------|-------------------|---------|---------------|------------|-------------------|-----------------|-----------------|-----------------|--|
| 13:00 | 開場(BGM) 司会進行等 | 時折、MCをお願いします。 MC:真奈美 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:30 | 第1部スタート | 代表:石田(ガールズ ロック) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ↵ | ① 「R.Y.A(産業高)」 | Vo/Gt 、Vo/Bass 、Vo/Dr | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:50 | ② 「Recollection(産業高)」 | 代表:高橋(アコースティック・デュオ) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ↵ | | Vo/AG1 、Vo/AG2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:10 | ③ 「Ar(美高)」 | 代表:結城(ロック) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ↵ | | Vo 、Gt 、Bass 、Dr | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:30 | ④ 「Brightness(産業高)」 | 代表:木曾(ガールズ・ロック) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ↵ | | Vo 、Gt1 、Gt2 、Bass 、Dr | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:50 | 休憩5分、司会 | MC:真奈美 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:55 | 第2部スタート | 代表:中山(ヘビーメタル) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ↵ | ⑤ 「ルーンブレイド(名寄)」 | Vo 、Gt/Bass 、Bass/Gt 、Dr | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:25 | ⑥ 「ジミトラ(枝幸)」 | 代表:平岡(J-POP) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ↵ | | Vo1・Vo2 、Gt 、Bass 、Dr 、Key | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:00 | ⑧ 「Music☆Qube(札幌)」 | 代表:齋藤(歌謡曲) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ↵ | | Vo/AG 、Bass 、Key 、Perc | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:35 | ⑧ 「The Got Ease!(美深・札幌)」 | 代表:仁(ロック) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ↵ | | Vo/Gt 仁、Vo/Bass 、Vo/Dr | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:10 | 休憩・焼肉準備、司会 | MC:真奈美 、ステージでは⑨「ねこら」準備・待機 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:25 | 挨拶・乾杯 | 町長・実行委員長 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:30 | 第3部スタート | 代表:佳純(ロック) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ↵ | ⑨ 「ねこら(札幌)」 | Vo、Gt1、Gt2、Bass、Key、Dr | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:00 | ライダー タイム | ステージでは⑩ 「Cover ma jean」準備・待機 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:15 | ⑩ 「Cover ma jean(札幌)」 | 代表:平等 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ↵ | | Vo、Gt、Bass、Dr、Key、cho | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:50 | ⑪ 「本気加代(まじかよ)バンド(札幌)」 | 代表:若林(ロック) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ↵ | | Vo、Gt、Bass、Dr | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:25 | ⑫ 「SECTION(美深・札幌)」 | 代表:武田(ロック) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ↵ | | Vo、Gt、Bass、Dr | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:00 | アコースティック準備、司会 | MC:真奈美 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:20 | 第4部(アコースティックライブ) ※1組セッティング含め20分 | ワイヤレスマイク3本、SM57×2本(カホン・生ギター用) エレアコ用DI×2個、電子ピアノ(YAMAHA CP300) 音量を控える(キャンパー苦情対応) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ↵ | <table border="0"> <tr> <td>1 美深ジャズバンド(美深)</td> <td>ピアノ・サクス</td> </tr> <tr> <td>2 季楽(名寄)</td> <td>Vo、AG</td> </tr> <tr> <td>3 にい。(札幌)</td> <td>Vo、AG1/cho、AG2</td> </tr> <tr> <td>4 龍ジャック(天塩)</td> <td>ピアノ・カホン</td> </tr> <tr> <td>5 Cross Noise(札幌)</td> <td>ピアノ・サクス</td> </tr> <tr> <td>6 ダン麵'Z(音威子府)</td> <td>Vo/AG1・AG2</td> </tr> <tr> <td>7 キトウチ信林公園(旭川・枝幸)</td> <td>Vo/AG、Vo/AG、カホン</td> </tr> <tr> <td>8 SEKA-SARU(東川)</td> <td>Vo/AG、Vo/AG、カホン</td> </tr> </table> | 1 美深ジャズバンド(美深) | ピアノ・サクス | 2 季楽(名寄) | Vo、AG | 3 にい。(札幌) | Vo、AG1/cho、AG2 | 4 龍ジャック(天塩) | ピアノ・カホン | 5 Cross Noise(札幌) | ピアノ・サクス | 6 ダン麵'Z(音威子府) | Vo/AG1・AG2 | 7 キトウチ信林公園(旭川・枝幸) | Vo/AG、Vo/AG、カホン | 8 SEKA-SARU(東川) | Vo/AG、Vo/AG、カホン | |
| 1 美深ジャズバンド(美深) | ピアノ・サクス | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 季楽(名寄) | Vo、AG | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 にい。(札幌) | Vo、AG1/cho、AG2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 龍ジャック(天塩) | ピアノ・カホン | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 Cross Noise(札幌) | ピアノ・サクス | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 ダン麵'Z(音威子府) | Vo/AG1・AG2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 キトウチ信林公園(旭川・枝幸) | Vo/AG、Vo/AG、カホン | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 SEKA-SARU(東川) | Vo/AG、Vo/AG、カホン | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23:00 | 第5部(フリーステージ) | 進行状況によって変更有 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23:55 | | 機材養生、客席用照明は残す(朝まで第6部) | | | | | | | | | | | | | | | | |